

Table des matières

La phrase	
Phrases interrogatives	p.5
Phrases négatives	p.8
Ordre des compléments	p.9
La place de l'adverbe	p.10
Le discours indirect	p.11
Le groupe verbal	
Present Continuous	p.15
Simple Present	p.15
Past Continuous	p.16
Simple Past	p.16
Present Perfect Simple /Continuous	p.17
Past Perfect	p.17
Future	p.19
Conditionals	p.19
Liste des verbes presque jamais utilisés au (present) continuous	p.20
L'impératif	p.21
L'orthographe ... ED / ... ING	p.22
Prononciation /ed/	p.22
Auxiliaires de mode	p.23
Verbes irréguliers (TP)	p.24
Le passif	p.27
Le groupe nominal	
Les pronoms personnels et adjectifs possessifs	p.31
Pronoms relatifs	p.32
Adjectifs démonstratifs	p.33
Divers	
Comparatifs - Superlatifs	p.36
Moi aussi ... Moi non plus ...	p.38
Du, de la, des, beaucoup, un peu	p.39
Les nombres cardinaux et ordinaux	p.40
Traduction de « Pour/Afin de + Infinitif »	p.41
Traduction de « Il y a »	p.41

LA PHRASE

PHRASES INTERROGATIVES

I. Structure de la phrase

En anglais, l'ordre des mots dans les questions est le suivant :

(MOT INTERROGATIF)	AUXILIAIRE	SUJET	VERBE	COMPLEMENTS	?
(Wh)	A	S	V	C	?
	Could	you	swim	when you were 5	?
	Have	you	got	a sister	?
	Do	you	have	a sister	?
Who	does	Carlos Rodrigues	train		?
What	is	she	doing	with him	?
Where	has	he	been		?
When	did	she	come	here	?
Why	are	you	laughing	like that	?
How	will	you	come	to school	?
Whose (à qui)	} Cf. point IV				
Which					

II. Exceptions à cet ordre de mots

- 1) „BE" où *am/are/is/was/were* prennent la place de l'auxiliaire.
Donc, l'ordre est le suivant :

(MOT INTERROGATIF)	„BE"	SUJET	COMPLEMENTS	?
Who	is	she		?
How old	are	you		?

Les „Subject Questions“ avec who, what, which :

MOT INTERROGATIF Sujet	VERBE	COMPLEMENTS OBJET (COD)	?	REPONSE (= SUJET)
Who	trains	Justine Henin	?	Carlos Rodrigues (SUJET)
Which group	sings	<i>Imagine</i>	?	The Beatles (SUJET)
What	happens		?	Nothing (SUJET)

III. Les différents auxiliaires

- „BE“ (am/are/is/was/were)
- „HAVE“ (have/has/had)
- „DO“ (do/does/did)
- CAN“ (= pouvoir possibilité au présent)
- COULD“ (= pouvoir possibilité au passé et conditionnel)
- WILL“ (= auxiliaire du futur)
- SHALL“ (=auxiliaire du futur pour demandes polies 1ère personne sg/pl)
- WOULD“ (= auxiliaire du conditionnel)
- SHOULD“ (= devrais/devrait/devrions/devriez/devraient)
- MUST“ (= devoir obligation au présent)
- MAY“ (= pouvoir permission au présent)
- MIGHT“ (= pouvoir permission au conditionnel)

Remarques :

She **may** arrive late : il **se peut** qu'elle arrive en retard. (possibilité)

She **might** arrive late : il **se pourrait** qu'elle arrive en retard. (possibilité)

IV. Remarques concernant *what, which, whose, how*

Ces mots interrogatifs sont souvent accompagnés d'autres mots qui se placent avant l'auxiliaire et qui sont parties intégrantes du mot interrogatif :

(MOT INTERROGATIF)	AUXILIAIRE	SUJET	VERBE	COMPLEMENTS	?
(Wh)	A	S	V	C	?
How many children	have	you	got		?
How long	have	you	lived	here	?
What car	do	you	prefer		?
Which car	do	you	prefer		?
(MOT INTERROGATIF)	„BE“	SUJET			?
Whose car (à qui = possesseur) *	is	this			?
Whose	is	this car			?
How much	is	it			?
How far	is	it		from your house to your school	?
How old	are	you			?
How tall	are	you			?
How long	is	the car			?

* × A qui parles-tu ? Who are you talking to?

PHRASES NEGATIVES

La négation se place entre l'auxiliaire et le verbe. Dans les phrases négatives, il a chaque fois un auxiliaire !

SUJET S	AUXILIAIRE A	NOT	VERBE V
He	is	NOT	playing
He	does	NOT	play
He	was	NOT	playing
He	did	NOT	play
He	has	NOT	played
He	had	NOT	played
He	will	NOT	play
He	would	NOT	play
He	can	NOT	play
He	could	NOT	play
He	should	NOT	play

Remarque : Quand le verbe « BE » est utilisé seul, la négation se place, également, derrière « Be » conjugué !

*He is **NOT** happy !*

ORDRE DES COMPLEMENTS

SUJET	AUX	VERBE	COI + COD	COMPLEMENTS		
				Manière	Lieu	Temps
He	didn't	buy	him a present John a present		in London	last week.
We	will	go		by train	to Brussels	next year.

SUJET	AUX	VERBE	COD + <u>to/for</u> + COI	COMPLEMENTS		
				Manière	Lieu	Temps
He	didn't	buy	a present <u>to</u> him a present <u>to</u> John		in London	last week.

LA PLACE DE L'ADVERBE

① Lorsqu'il n'y a qu'une forme verbale :

L'adverbe se place **AVANT** le verbe SAUF avec le verbe « to be ».

*I always **GO** on holiday in France.*

*Mais : You **ARE** always late !*

② Lorsqu'il y a plusieurs formes verbales :

L'adverbe se place après le premier auxiliaire.

*I **HAVE** never **been** to Italy.*

*I **WILL** always **love** you.*

*He **HAS** always **been** **looking** for a beautiful girl.*

LE DISCOURS INDIRECT

Discours direct

Il dit : « Je suis malade. »

He says : « I'm ill. »

Discours indirect

Il dit qu'il est malade.

He says (that) he is ill.

Attention , il s'agit d'une phrase affirmative et non d'une question, l'ordre des mots reste inchangé.

Si le verbe d'introduction est au présent : pas de changement.
présent perfect
futur

I'm very sorry ▶

He says that he is very sorry

has said

will say

Si le verbe d'introduction est au passé : changement.
On recule d'un temps dans le passé.

I'll go to London

▶ *He said he would go to London.*

I'll be going

he would be going...

I go

he went

I'm going

he was going

I have eaten the cakes

▶ *He said he had eaten...*

I have been eating

he had been eating

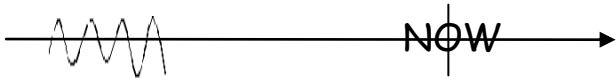
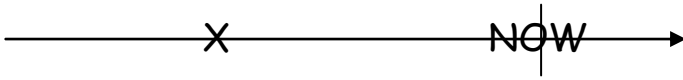
I ate

he had eaten

LE GROUPE VERBAL

LES TEMPS ANGLAIS

	PRESENT CONTINUOUS	SIMPLE PRESENT
FORMATION	AUX. „BE“(Simple Present) } + VERBE-ING (am/are/is)	+ : INFINITIF (3ème sg : +(e)s) ? : DO(ES) + S + V ? - : S + DO(ES) + NOT + V
UTILISATION	1) une action qui se déroule maintenant (mais peut-être pas au moment où l'on parle). 2) une action qui est vraie pour une période déterminée et dont la fin est clairement spécifiée. 3) un arrangement futur.	1) une habitude. 2) un fait qui est toujours vrai. 3) un fait vrai pour une longue période. 4) avec une série de verbes qui ne se mettent pas au Present Continuous (cf. liste)
MOTS PRESENTS DANS LA PHRASE	now / at the moment today this evening this week/month/...	<u>Adverbes de fréquence</u> (devant le verbe principal): usually/often/always/never/sometimes on Saturdays / every week / twice a month
EXEMPLES	<i>Now she <u>is playing</u> basketball. (1)</i> <i>I <u>am reading</u> a good book at the moment.(1)</i> <i>You <u>are living</u> with your cousin this month.(2)</i> <i>They <u>are playing</u> tennis this afternoon.(3)</i>	<i>She often <u>goes</u> to the cinema.(1)</i> <i>I <u>play</u> football on Saturdays. (1)</i> <i>The earth <u>turns</u> round the sun. (2)</i> <i>I <u>live</u> in Namur. (3)</i> <i>I <u>think/imagine/suppose/know/see/feel</u> you are right. (4)</i>

	PAST CONTINUOUS	SIMPLE PAST
FORMATION	AUX. „BE“(Simple Past) } + VERBE-ING (was/were)	+ : INFINITIF + (E)D (! verbes irréguliers) ? : DID + S + V ? -: S + DID + NOT + V
UTILISATION	1) action passée où l'on insiste sur la durée. 2) action passée qui était en train de se dérouler simultanément à une autre ou quand une autre s'est produite.	Action <u>passée</u> et donc <u>terminée</u> . Ce qui intéresse, c'est le moment où l'action a eu lieu.
MOTS PRESENTS DANS LA PHRASE	while = pendant que + idem Simple Past	Yesterday ; Last week/month/... ; In 1999 ; 2 years ago ; When ... FOR (avec le sens de « pendant » et non « depuis »)
EXEMPLES	<i>It <u>was raining</u> for (pendant) 3 hours yesterday. (1)</i> <i>He <u>was cooking</u> while you <u>were watching</u> TV. (2)</i> <i>I <u>was taking</u> a bath when somebody knocked at the door. (2)</i>	<i>She <u>learned/learnt</u> English when she was at school.</i> <i>I <u>lived</u> in Jambes 2 years ago.</i> <i>I <u>saw</u> your boyfriend last month.</i>
REPRESENTATION SUR LA LIGNE DU TEMPS		

	PRESENT PERFECT SIMPLE	PAST PERFECT SIMPLE
FORMATION	AUX. „HAVE“ (SIMPLE PRESENT) } + INFINITIF-(E) (have/has) } (Verbes irréguliers !)	HAD + INFINITIF-(E) (Verbes irréguliers !)
UTILISATION	<p>1) Action qui a <u>commencé</u> dans le <u>passé</u> et qui <u>continue</u> dans le <u>présent</u>. (souvent accompagné de „for“, „since“, „how long“)</p> <p>2) Action <u>passée</u>. Ce qui intéresse, ce n'est pas quand l'action a eu lieu mais bien le <u>résultat présent</u> de l'action <u>passée</u>. (souvent accompagné de „just“)</p> <p>3) On veut insister sur <u>l'expérience</u> (<u>passée</u> et <u>présente</u>) d'une personne. (souvent accompagné de mots comme <i>ever, never, yet, not ... yet, already, recently = lately</i>)</p>	<p>Action s'étant produite avant une autre action passée.</p> <p>C'est le seul temps en anglais qui correspond à notre plus-que-parfait !</p>
MOTS PRESENTS DANS LA PHRASE	for/since (<u>depuis</u>) ; ever/yet/already (<u>déjà</u>) ; how long (<u>depuis combien de temps</u>) ; not ... yet (<u>pas encore</u>) ; never (<u>jamais</u>) ; just (<u>juste</u>) ; recently = lately (<u>récemment = dernièrement</u>)	
EXEMPLES	<p><i>I <u>have learned/learnt</u> English for 4 years. (1)</i></p> <p><i>How long <u>have</u> they <u>studied</u> English? (1)</i></p> <p><i>She <u>has lost</u> her key. (2)</i></p> <p><i><u>Have</u> you ever <u>been</u> to England? Yes, I <u>have</u> already <u>been</u> to England.(3)</i></p>	<p><i>When I arrived, he <u>had eaten</u> all the cakes.</i></p>
REPRESENTATION SUR LA LIGNE DU TEMPS		<p>= Plus-que-parfait</p>

REMARQUE : PRESENT PERFECT CONTINUOUS	<p>On peut utiliser le « present perfect CONTINUOUS » :</p> <ul style="list-style-type: none"> _lorsque l'on veut insister sur la DUREE : <i>I have been living in Belgium for ten years.</i> } <i>since 2004.</i> Action qui débute dans le passé, continue jusqu'au moment où l'on parle et va se poursuivre : <i>We 've been waiting for the bus for 30 minutes now. (1)</i> <i>(= We are going to be late !)</i> <i>It has been raining since I got up (il continue de pleuvoir)</i> 				
REPRESENTATION SUR LA LIGNE DU TEMPS					
DEPUIS = FOR (+ NOMBRE)	DEPUIS = SINCE				
<p>« DEPUIS » se traduit par « FOR » pour indiquer une DUREE (= un nombre de secondes, minutes, années, siècles, ...)</p> <p>Moyen mnémotechnique : « For » → pense à « Four = 1 nombre »</p> <p><i>I've studied/I've been studying FOR 3 hours.</i> <i>I've studied/I've been studying FOR a long time.</i></p>			<p>« DEPUIS » se traduit par « SINCE » pour indiquer un POINT DE DEPART</p> <p><i>I've studied/I've been studying SINCE 4 o'clock.</i> <i>I've been ill SINCE Monday.</i> <i>I've lived/I've been living here SINCE 2005.</i></p>		

FUTURE	WILL	TO BE GOING TO
FORMATION	+ : WILL + INFINITIF - : WON'T } + INFINITIF WILL NOT }	BE + } GOING TO + INFINITIF am/are/is }
UTILISATION	1) Fait certain. 2) Ce que l'on pense, ce que l'on espère. 3) Décision instantanée, spontanée « I'll » ≠ préméditation	1) Prédiction (signes extérieurs) 2) Intention future / préméditation
EXEMPLES	1) <i>I will be 30 years old next month.</i> 2) <i>I hope I <u>will pass</u> my exam OU I hope I <u>pass</u> my exam</i> (Simple Present avec un sens futur) 3) <i>Wait, I'll help you !</i>	1) <i>Look at those clouds : it's going to rain.</i> 2) <i>I'm going to buy a new car.</i>
REMARQUES	Après une proposition de temps, on NE PEUT PAS utiliser le futur mais le présent : <i>I will call <u>as soon as</u> / <u>when</u> I arrive.</i>	

CONDITIONALS	
I POSSIBLE	IF + PRESENT SIMPLE, WILL + INFINITIF <i>If you <u>study</u> well, you <u>will pass</u> your exam.</i> (<i>Si tu étudies bien, tu réussiras ton examen.</i>)
II IMPROBABLE	IF + PAST, WOULD + INFINITIF <i>If you <u>studied</u> well, you <u>would pass</u> your exam.</i> (<i>Si tu étudiais bien, tu réussirais ton examen.</i>)

LISTE DE VERBES PRESQUE JAMAIS UTILISÉS AU (PRESENT) CONTINUOUS

1. Verbes de l'esprit	<p>to doubt (douter) to want (vouloir) to wish (souhaiter) to think (penser) to know (savoir) to believe (croire) to imagine (imaginer) to suppose (supposer) to understand (comprendre) to forget (oublier) to remember (se souvenir) to mean (signifier)</p>
2. Verbes d'émotion et de sentiment	<p>to like (aimer) to dislike (ne pas aimer) to love (aimer) to hate (détester)</p>
3. Verbes de perception (les 5 sens)	<p>to see (voir) to hear (entendre) to smell (sentir - odorat) to taste (goûter) to touch (toucher) to feel (sentir)</p>
4. BE et HAVE	<p>to be (être) to have (avoir)</p> <p><u>Remarque :</u> Dans les expressions telles que « to have a bath », « to have a good time » où le verbe « have » n'est pas pris dans son sens premier mais est utilisé comme une expression, le présent continu est possible.</p> <p><i>I'm having a shower. We are having a good time. He is having breakfast.</i></p>

L'IMPERATIF

L'impératif sert à commander.

+

2ème personne (Singulier ET pluriel)	Infinitif du verbe sans 'to'	<i>Finish your homework!</i> (Finis tes devoirs !) <i>Speak!</i> (Parlez !) <i>Close the door!</i> (Fermez la porte !)
---	-------------------------------------	---

Remarque: On peut employer l'auxiliaire 'do' devant le verbe afin de renforcer l'idée :
Do come in! (Veuillez entrer.)

1ère personne pluriel	On précède l'impératif de 'let's' (ou : 'let us')	<i>Let's eat!</i> (Mangeons !)
-----------------------	--	--------------------------------

-

2ème personne (Singulier ET pluriel)	On précède l'impératif de 'don't' (ou : 'do not')	<i>Don't leave me!</i> (Ne me quitte(z) pas !)
---	--	---

1ère personne pluriel	On précède l'impératif de 'let's not' (ou : 'let us not')	<i>Let's not forget who helped us.</i> (N'oublions pas qui nous a aidés.)
-----------------------	--	--

ORTHOGRAPHE : ... ED / ... ING

On double la consonne finale :

→ lorsque l'on a **1 seule voyelle entre 2 consonnes** et que la **syllabe est accentuée** :

run --> running

mais : rain --> raining

pre'fer --> preferred

mais : 'listen --> listened

→ Si le verbe **se termine par « l » et est précédé d'une seule voyelle.**

travel --> travelling

mais : appeal --> appealed

PRONONCIATION /ED/

3 prononciations différentes :

1) **/id/** pour les verbes se terminant par le son d ou t :

wantded, decided, landded, needded, ...

2) **/t/** pour les verbes se terminant par le son f k p s t ʃ(=ch/sh) :

laughhed, packked , toppped, passsed, pushhed, ...

3) **/d/** dans les autres cas : played, killed, ...

AUXILIAIRES DE MODE

	PASSÉ	PRÉSENT	FUTUR
Obligation	HAD TO	<p>MUST (obligation personnelle, ordre) <i>You must go to bed!</i></p> <p>HAVE TO (obligation extérieure, règlement) <i>I have to take the train as my car broke down.</i></p>	WILL HAVE TO
Non obligation	{ DIDN'T HAVE TO } { DIDN'T NEED TO }	<p style="text-align: center;">{ NEEDN'T } { DON'T HAVE TO } { DON'T NEED TO }</p> <p><i>You needn't come : I will do it alone.</i></p>	{ WON'T HAVE TO } { WON'T NEED TO }
Interdiction	{ WASN'T ALLOWED TO } { COULDN'T }	<p style="text-align: center;">{ MUSTN'T } { CAN'T }</p> <p><i>You mustn't smoke at school!</i></p>	WON'T BE ALLOWED TO
Capacité	{ WAS ABLE TO } { COULD }	<p style="text-align: center;">CAN</p> <p><i>I can run very fast.</i></p>	WILL BE ABLE TO
Permission	{ WAS ALLOWED TO } { COULD }	<p style="text-align: center;">{ CAN } { MAY }</p> <p>Can I go to the party tonight ?</p>	WILL BE ALLOWED TO

LES VERBES IRREGULIERS (TP)

	INFINITIF	SIMPLE PAST	PRES PERFECT	TRADUCTION
1	Be	Was, were	Been	être
2	Beat	Beat	Beaten	batter
3	Become	Became	Become	devenir
4	Begin	Began	Begun	commencer
5	Bet	Bet	Bet	parier
6	Bind	Bound	Bound	lier
7	Bite	Bit	Bitten	mordre
8	Bleed	Bled	Bled	saigner
9	Blow	Blew	Blown	souffler
10	Break	Broke	Broken	casser
11	Bring	Brought	Brought	apporter
12	Build	Built	Built	construire
13	Burn	Burnt	Burnt	brûler
14	Burst	Burst	Burst	éclater
15	Buy	Bought	Bought	acheter
16	Catch	Caught	Caught	attraper
17	Choose	Chose	Chosen	choisir
18	Come	Came	Come	venir
19	Cost	Cost	Cost	coûter
20	Cut	Cut	Cut	couper
21	Deal	Dealt	Dealt	vendre, s'occuper de
22	Do	Did	Done	faire
23	Draw	Drew	Drawn	dessiner
24	Dream	Dreamt	Dreamt	rêver
25	Drink	Drank	Drunk	boire
26	Drive	Drove	Driven	conduire
27	Eat	Ate	Eaten	manger
28	Fall	Fell	Fallen	tomber
29	Feed	Fed	Fed	nourrir
30	Feel	Felt	Felt	(se) sentir, éprouver
31	Fight	Fought	Fought	se battre

32	Find	Found	Found	trouver
33	Fly	Flew	Flown	voler
34	Forbid	Forbade	Forbidden	interdire
35	Forget	Forgot	Forgotten	oublier
36	Forgive	Forgave	Forgiven	pardonner
37	Freeze	Froze	Frozen	geler
38	Get	Got	Got	obtenir, se rendre
39	Give	Gave	Given	donner
40	Go	Went	Gone	aller
41	Grow	Grew	Grown	grandir, faire pousser
42	Hang	Hung	Hung	accrocher
43	Have	Had	Had	avoir
44	Hear	Heard	Heard	entendre
45	Hide	Hid	Hidden	cache
46	Hit	Hit	Hit	frapper
47	Hold	Held	Held	tenir
48	Hurt	Hurt	Hurt	blesser
49	Keep	Kept	Kept	garder
50	Know	Knew	Known	savoir, connaître
51	Lead	Led	Led	mener
52	Learn	Learnt	Learnt	apprendre
53	Leave	Left	Left	quitter, laisser
54	Lend	Lent	Lent	prêter
55	Let	Let	Let	laisser, permettre
56	Light	Lit	Lit	allumer
57	Lose	Lost	Lost	perdre
58	Make	Made	Made	faire, fabriquer
59	Mean	Meant	Meant	signifier
60	Meet	Met	Met	rencontrer
61	Pay	Paid	Paid	payer
62	Put	Put	Put	mettre
63	Read	Read	Read	lire
64	Ride	Rode	Ridden	faire du vélo, du cheval
65	Ring	Rang	Rung	sonner

66	Rise	Rose	Risen	se lever
67	Run	Ran	Run	courir
68	Say	Said	Said	dire
69	See	Saw	Seen	voir
70	Sell	Sold	Sold	vendre
71	Send	Sent	Sent	envoyer
72	Shake	Shook	Shaken	agiter, trembler
73	Shine	Shone	Shone	briller
74	Shoot	Shot	Shot	tirer (au fusil, etc.)
75	Show	Showed	Shown	montrer
76	Shut	Shut	Shut	fermer
77	Sing	Sang	Sung	chanter
78	Sit	Sat	Sat	être assis
79	Sleep	Slept	Slept	dormir
80	Smell	Smelt	Smelt	sentir (odeur)
81	Speak	Spoke	Spoken	parler
82	Spell	Spelt	Spelt	épeler
83	Spend	Spent	Spent	passer, dépenser
84	Stand	Stood	Stood	se tenir debout
85	Steal	Stole	Stolen	voler (dérober)
86	Strike	Struck	Struck	frapper
87	Swim	Swam	Swum	Nager
88	Take	Took	Taken	Prendre
89	Teach	Taught	Taught	Enseigner
90	Tear	Tore	Torn	Déchirer
91	Tell	Told	Told	Dire
92	Think	Thought	Thought	penser, réfléchir
93	Throw	Threw	Thrown	lancer, jeter
94	Understand	Understood	Understood	Comprendre
95	wake (up)	Woke (up)	Woken (up)	(se) réveiller
96	Wear	Wore	Worn	porter (un vêtement)
97	Win	Won	Won	Gagner
98	Write	Wrote	Written	Écrire

LE PASSIF

Temps	Formation	Exemples
Present simple	Aux «be» + participe passé	Photos <u>are</u> taken for the newspaper.
Past simple		Photos <u>were</u> taken for the newspaper.
Present continuous		Photos <u>are being</u> taken for the newspaper.
Past continuous		Photos <u>were being</u> taken for the newspaper.
Present perfect		Photos <u>have been</u> taken for the newspaper.
Past perfect		Photos <u>had been</u> taken for the newspaper.
Future		Photos <u>will be</u> taken for the newspaper.

Utilisation	Exemples
Avec la forme passive on se concentre sur l' action et pas sur le sujet. L' objet de la phrase active devient le sujet de la phrase passive .	Active : We take photos for the newspaper. Passive : Photos are taken for the newspaper.
Le sujet de la phrase active devient l'objet agent de la phrase passive introduit par « by ».	Active : My mother wrote this book in 1975. Passive : This book was written in 1975 by my mother.
Lorsqu'il y a deux compléments (direct/indirect) et que le complément direct devient sujet de la phrase passive, le complément indirect est précédé de « to ». Généralement, le COI devient sujet plutôt que le COD !	Active : My father gave me this car. Passive : (This car was given to me). Passive : I was given this car.
En anglais on utilise le passif pour traduire le « ON » en français « On parle anglais partout dans le monde. » « On dit que les filles russes sont jolies. »	English is spoken all over the world. Russian girls are said to be pretty.

LE GROUPE NOMINAL

**PRONOMS PERSONNELS / POSSESSIFS ET ADJECTIFS
POSSESSIFS**

<i>PRONOMS PERSONNELS</i> SUJETS	<i>PRONOMS PERSONNELS</i> OBJETS (Directs/Indirects)	<i>ADJECTIFS POSSESSIFS</i>	<i>PRONOMS PERSONNELS REFLECHIS</i>	<i>PRONOMS POSSESSIFS</i>
I (am)	(They give) ME	MY (house)	(I see) MYSELF	(It is) MINE
YOU (are)	(They give) YOU	YOUR (house)	(You see) YOURSELF	(It's) YOURS
HE (is)	(They give) HIM	HIS (house)	(He sees) HIMSELF	(It's) HIS
SHE (is)	(They give) HER	HER (house)	(She sees) HERSELF	(It's) HERS
IT (is)	(They give) IT	ITS (house)		
WE (are)	(They give) US	OUR (house)	(We see) OURSELVES	(It's) OURS
YOU (are)	(They give) YOU	YOUR (house)	(You see) YOURSELVES	(It's) YOURS
THEY (are)	(They give) THEM	THEIR (house)	(They see) THEMSELVES	(It's) THEIRS

PRONOMS RELATIFS

Pronoms Relatifs	Utilisation	Exemples
Who	On utilise who pour faire référence à une personne sujet .	The man who lives here is a doctor.
Which	On utilise which pour faire référence à une chose sujet .	The car which is parked outside is new.
That	On utilise that pour faire référence à une personne sujet et/ou à une chose sujet .	The girl that lives next door is my sister. The book that's on the table is mine.
Whose	On utilise whose pour faire référence à la « possession ». On peut le traduire par « dont ».	This is my neighbour whose brother is famous. I bought the book whose price was reduced.
Whom	On utilise whom pour faire référence à une personne complément .	(The boy <u>TO</u> whom I've given my key is nice) = The boy <u>who(m)</u> I've given my key <u>TO</u> is nice. The man whom I saw yesterday is 82.
Where	On utilise where pour faire référence à un lieu .	Namur is the town where I live.
When	On utilise when pour faire référence à un moment .	1995 is the year when I graduated.
What	On utilise what dans le sens de « ce que ».	I believe what you said.

ADJECTIFS DEMONSTRATIFS

	SINGULIER	PLURIEL
PROCHE (ici)	THIS	THESE
ELOIGNÉ (là-bas)	THAT	THOSE

This man (cet homme-ci) is generous. → these men (ces hommes-ci) are generous.

That man (cet homme-là) is generous. → Those men (ces hommes-là) are generous.

DIVERS

COMPARATIFS

Egalité	as ... as	He 's as tall as me.
Inégalité	not as ... as not so ... as	He isn't as tall as me He is not so tall as me.
Infériorité	less ... than	English is less difficult than Chinese
Supériorité : 1 syllabe	-er... than	He's taller than me.
2 syllabes (voir notes)	-er ... than more ... than	It's easier than I thought. He is more famous than him.
3 syllabes et +	more ... than	It's more important than I thought.

SUPERLATIFS

1 syllabe	the ...-est	He's the tallest man in the world
2 syllabes (voir notes)	the ...-est the most	It's the easiest exercise. He's the most famous man.
3 syllabes et plus	the most	The most difficult exercise.

NOTES :

- * les adjectifs en 'y' prennent **er/est** (easier/easiest)
- * les autres prennent more/most (more famous/ most famous)
- * ceux en 'er, ow, le' acceptent **les 2 formes** (cleverer ou more clever/
narrowest ou most narrow / gentler ou more gentle)

IRREGULIERS

	COMPARATIFS	SUPERLATIFS
good/well	Better	the best
bad / badly	worse	the worst
little (indénombrables) (dénombrables)	Less	the least
	fewer	the fewest
much / many	More	the most
far (distance) far (davantage, supplémentaire)	farther/further	the farthest/furthest
	Further	the furthest
old (pour la famille)	Elder	the eldest

REMARQUES :

① **Of** après un superlatif mais lorsqu'il s'agit d'un nom de lieu ou de groupe au singulier on utilise **in**.

Ex : It's the longest bridge **in** the world.
He's the best player **in** the team.
He's the fastest **of** us all.

②

de plus en plus

He's getting taller and taller.
It's getting more and more dangerous.





de moins en moins

It's getting less and less interesting.

plus ... plus ...

The harder he works, the more he earns.

MOI AUSSI ... MOI NON PLUS ...

+	<p>I like chocolate. I can swim.</p>	
		
	<p>So + Auxiliaire + Sujet</p> <p><i>So do I.</i> <i>So can I.</i></p> <p>« Me too » est très souvent utilisé aussi!</p>	<p>Sujet + Auxiliaire+ négation</p> <p><i>I don't.</i> <i>I can't.</i></p>
-	<p>I don't like chocolate. I cannot swim.</p>	
		
	<p>Neither } + Auxiliaire + Sujet Nor }</p> <p><i>Neither do I.</i> <i>Neither can I.</i></p> <p>« Me neither » est très souvent utilisé aussi!</p>	<p>Sujet + Auxiliaire</p> <p><i>I do.</i> <i>I can.</i></p>

Du, de la, des		
+ Some	- Any	? Any
<i>There's <u>some</u> bread.</i>	<i>There isn't <u>any</u> milk. He never has <u>any</u> money. I hardly have <u>any</u> friends.</i>	<i>Is there any milk ?</i>

Note 1

He didn't give **any** money = he gave me **no** money
 not any = no (verbe positif)

Note 2

Quand on s'attend à une réponse affirmative, on utilise 'some' dans les questions (demande polie).

Ex : Can I have some coffee?

Note 3

Any = n'importe quand

Ex : Come any time.

Beaucoup		
+ A lot (of)	- ? Many	- ? Much
<i>There are <u>a lot of</u> pupils.</i>	<i>I don't have <u>many</u> books. There weren't <u>many</u> people.</i> Employé avec des noms dénombrables (des noms qui se mettent au pluriel)	<i>I don't want much beer. I don't have much money.</i> Employé avec des noms indénombrables des matières, des quantités, ...)

Un peu	
A few	A little
<i>I have <u>a few</u> ideas.</i> Employé avec des noms dénombrables (des noms qui se mettent au pluriel)	<i>There is still <u>a little</u> water in the fridge.</i> Employé avec des noms indénombrables (des matières, des quantités, ...)

Nombres cardinaux		Nombres ordinaux	
0	oh, zero, nil, love, nought	---	
1	One	1 st	First
2	Two	2 nd	Second
3	Three	3 rd	Third
4	Four	4 th	Fourth
5	Five	5 th	Fifth
6	Six	6 th	Sixth
7	Seven	7 th	Seventh
8	Eight	8 th	Eighth
9	Nine	9 th	Ninth
10	Ten	10 th	Tenth
11	Eleven	11 th	Eleventh
12	Twelve	12 th	Twelfth
13	Thirteen	13 th	Thirteenth
14	Fourteen	14 th	Fourteenth
15	Fifteen	15 th	Fifteenth
16	Sixteen	16 th	Sixteenth
17	Seventeen	17 th	Seventeenth
18	Eighteen	18 th	Eighteenth
19	Nineteen	19 th	Nineteenth
20	Twenty	20 th	Twentieth
21	Twenty-one	21 st	twenty-first
30	Thirty	30 th	Thirtieth
40	Forty	31 st	Thirty-first
50	Fifty		
60	Sixty		
70	Seventy		
80	Eighty		
90	Ninety		
100	a/one hundred		
1,000	a/one thousand		

TRADUCTION DE « POUR/AFIN DE + INFINITIF »

Pour exprimer le but en anglais, on utilise « TO + INFINITIF » :

TO arrive on time, I wake up earlier.
(POUR arriver à l'heure, je me réveille plus tôt.)

TRADUCTION DE « Il y a » = there + « BE » conjugué au temps voulu

There is (+ nom singulier) : *there is a man*

There are (+ nom pluriel) : *there are a lot of girls*

Autres temps :- there was , there has been , there will be , ... (sg)
- there were , there have been, there will be, ... (pl)



" IL Y A + complement de temps" = ... AGO
Il y a un mois = one month AGO

Notes

Notes

Notes

Notes

Notes